



8^e Prix national construction bois

15 lauréats et une grande gagnante : la mixité bois / autres matériaux

Cette année encore, c'est en examinant les réalisations candidates que les jurés du Prix national ont décelé les tendances du moment. Trois constats sont ressortis de la sélection 2019 : les industriels sont de plus en plus nombreux à faire le choix du bois qui s'impose sur tout type de projet ; les concepteurs plébiscitent les matériaux biosourcés, si possible produits localement ; performance énergétique et techniques innovantes forment un duo très créatif.

Remise des prix

le 28 juin à 16h

au Conseil régional
d'Île-de-France,
site Barbet de Jouy, Paris 7^e

Dans le cadre de la Rencontre nationale de la construction bois, Alexis Autret et Laurent Pérusat, architectes du collectif AIA Life Designers et présidents du jury, révéleront les 8 lauréats et 7 mentions 2019



605 candidatures, 116 finalistes à départager

Le nombre de compétiteurs (5 232 depuis la création du Prix en 2012) révèle une fois de plus l'intérêt pour le bois des maîtres d'œuvre, architectes, bureaux d'étude et constructeurs. Le bois dans la construction est plus que jamais incontournable, depuis la structure et l'enveloppe jusqu'aux aménagements intérieurs.

La démarche vertueuse, un critère de sélection majeur

La qualité et l'intérêt des réalisations finalistes ont donné aux jurés du fil à retordre pour désigner 15 gagnants. L'ont emporté les projets faisant montre d'une approche environnementale vertueuse, celle qui permet à la fois de réduire l'emprunte carbone des constructions et de dynamiser l'économie locale : utilisation de matériaux biosourcés, attention portée aux filières courtes, performance énergétique et technique.

Le bois, la réinvention permanente

Dans la construction, le bois tire sa légitimité de son incroyable capacité

de transformation, de son « affinité » avec les autres matériaux et de son ascension par le franchissement de nouvelles limites de hauteur. Avec des réalisations aussi inventives dans leur conception que raisonnées dans leur mise en œuvre, les jurés se sont réjouis de constater que le bois réussit à se mettre au service de l'architecture contemporaine et des évolutions techniques successives.

LE 28 JUIN, DEUX THÉMATIQUES FERONT ÉCHO AUX RÉALISATIONS LAURÉATES

Bois et changement climatique

Dominique Gauzin-Müller, architecte et marraine du Prix national, parlera des matériaux en fibres végétales. Indispensables à une architecture écoresponsable, ils contribuent notablement à la transition écologique et sociétale.

Pourquoi choisir le bois et les matériaux biosourcés quand on est maître d'ouvrage

Paul Jarquin, fondateur de REI Habitat, se décrit comme un promoteur durable. Il dira pourquoi son travail pro-bois prouve que le modèle économique fonctionne, que les savoir-faire existent, que la ressource abonde et que la traçabilité est possible.

19 JURÉS (DONT 14 NOUVEAUX) AUX PROFILS DIFFÉRENTS

Les membres du jury, nombreux, ont composé un panel d'acteurs représentatifs de la filière. Maîtres d'ouvrage, ingénieurs, architectes, designers, collaborateurs d'organisations ont enrichi les délibérations d'échanges variés et féconds, témoignant d'une vision engagée et finalement partagée de l'usage du bois dans la construction, servie par la qualité des réalisations sélectionnées.

Dominique Gauzin-Müller*

architecte, auteure et journaliste, marraine du Prix national construction bois

Caroline Berwick

adjointe au délégué général de la FNB (Fédération nationale du bois)

Bernard Blanc

directeur délégué Aquitain

Julien Chauzit*

président d'Afcobois, représentant l'UICB
(Union des industriels et constructeurs bois)

Dominique de La Rochette*

déléguée aux relations extérieures et à la communication à la FNCOFOR
(Fédération nationale des communes forestières)

Catherine Duret

secrétaire nationale adjointe au Conseil national de l'Ordre des architectes

Olivier Gaujard*

représentant d'IBC (Ingénierie Bois Construction)

Philippe Jarniat

responsable de marché à l'Ameublement français

Paul Jouan

designer, responsable pédagogique à Lisaa Paris
(Architecture d'intérieur & Design)

Julien Lecarme

responsable de ICCB (Institut de la charpente et de la construction bois)

Martial Marquet

architecte, designer

Stéphanie Obadia*

rédactrice en chef des Cahiers techniques du bâtiment

Jean-Marc Pauget

délégué expert au CNDB (Comité national pour le développement du bois)

Justine Rouger

consultante matériaux, process et design produits au FCBA

Megane Servadio

chef de projet design au VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement)

Nicole Valkyser Bergmann

organisatrice du Forum international bois construction

Jean-Christophe Visier

directeur de la prospective du CSTB
(Centre scientifique et technique du bâtiment)

(*) déjà membre du jury lors d'une précédente édition du Prix national

ALEXIS AUTRET LAURENT PÉRUSAT Présidents du jury 2019

Lauréats 2018 dans la catégorie Réhabilitation, ils sont membres du collectif **AIA Life Designers**. Présidents du jury ensemble : comme une évidence...

« Nous sommes volontairement deux car l'ADN de notre structure, AIA Life Designers, repose sur l'association d'architectes et d'ingénieurs. Présider le jury 2019 ensemble permettait de mettre à profit cette double compétence. Nos rôles se sont répartis simplement, au regard de nos connaissances respectives.

Le jury était représentatif d'un panel très divers d'acteurs de la filière (maîtres d'ouvrage, ingénieurs, architectes, designers, représentants d'organisations, membre du CSTB...). Pour la sélection finale, le 29 avril dernier, Dominique Gauzin-Müller, la marraine du Prix national, nous a beaucoup aidés en nous restituant les expériences passées du jury et les enjeux qui avaient présidé au choix des lauréats. En tant que présidents, nous nous sommes attachés à ce que tous les jurés puissent intervenir pour exprimer leur avis. Nous avons tous constaté une grande maturité dans l'usage du matériau bois, tant d'un point de vue esthétique que d'un point de vue technique. Le bois révèle partout sa grande capacité à s'allier à d'autres matériaux. »



Alexis Autret



Laurent Pérusat



Violaine Marin
02 53 45 13 55
06 22 82 27 44
violaine@agence-k-v.com
@agencekv

Salle de presse : www.agence-k-v.com